

SZTUKA KONSERWACJI 2024
w dniach 16 ~ 19 kwietnia 2024 roku

PROGRAM

OKRĘG WARSZAWSKI ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW
BIBLIOTEKA NARODOWA
REMMERS - POLSKA
POLSKA IZBA ARTYSTÓW PLASTYKÓW
STOWARZYSZENIE MUZEALNIKÓW POLSKICH

ZAPRASZAJĄ NA
XXVIII SPOTKANIA KONSERWATORSKIE
SZTUKA KONSERWACJI 2024



w dniach 16 ~ 19 kwietnia 2024 roku

do

FIRMY REMMERS
BIBLIOTEKI NARODOWEJ
DOMU ARTYSTY PLASTYKA
w Warszawie



komisarz ~ Piotr Grzegorz Mądrach ~ telefon: + 48 601 25 70 04

SZTUKA KONSERWACJI 2024
w dniach 16 ~ 19 kwietnia 2024 roku

P R O G R A M

REMMERS ~ WARSZAWA
WTOREK 16 KWIETNIA 2024 ROKU

10:00 **PIOTR GRZEGORZ MĄDRACH ~ JACEK OLESIAK**
powitanie

10:10 **JACEK OLESIAK - REMMERS**

75 lat technologii Remmers na europejskim rynku konserwatorskim

10:30 **MARCIN KOZARZEWSKI**

O kolorach w żagańskiej farze i w klasztorze

11:00. **PIOTR OWCZAREK**

Badania, prace konserwatorskie i restauratorskie przy renesansowym sakramentarium w kościele z XVI wieku pod wezwaniem świętej Katarzyny Dziewicy i Męczennicy w Witoni

11:30 **RAJMUND GAZDA**

Hydrofobizacja jako dopełnienie konserwacji dynamicznej na przykładach realizacji w Polsce i w Egipcie

12:00 **KRYSTYNA ANTONIAK**

Materiały renomowanych firm stosowane przez konserwatorów zabytków na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie

12:30

**WRĘCZENIE NAGRODY „SZTUKA KONSERWACJI 2024”
przyznanej przez firmę REMMERS**

przerwa kawowa

13:00 **PAWEŁ JĘDRZEJCZYK**

Wykonywanie fleków kamiennych przy kompleksowym użyciu skanowania laserowego i ploterów elektronicznych

13:30 **KONRAD GRABOWSKI**

Włoskie wakacje Valeski i Huberta, czyli konserwacja i restauracja kamiennych rzeźb ogrodowych ze zbiorów Zamku Moszna

14:00 *lunch*

14:30 warsztat konserwatorski

KAMIL DUDKA

Technologie wykonywania odlewów

SZTUKA KONSERWACJI 2024
w dniach 16 ~ 19 kwietnia 2024 roku

P R O G R A M

BIBLIOTEKA NARODOWA
ŚRODA 17 KWIETNIA 2024 ROKU

11:00 **EWA POTRZEBNICKA ~ PIOTR GRZEGORZ MĄDRACH**
powitanie

MONITOROWANIE ZBIORÓW

temat wiodący

11:30 **EWA POTRZEBNICKA** - Biblioteka Narodowa
Ewidencja zbiorów, przeglądy magazynów I udostępnianie zbiorów bibliotecznych

12:00 dr **MAGDALENA DYDA – RDLS**
Monitorowanie stanu mikrobiologicznego i chemicznego zbiorów bibliotecznych

12:30 **ANDRZEJ BUJANOWICZ** - Biblioteka Narodowa
Zabezpieczenie budynków i zbiorów

13:00 inż. **KRZYSZTOF STĘPNIAK** - Biblioteka Narodowa
Kształtowanie klimatu w magazynach zbiorów: wentylacja i klimatyzacja

14:00 **BOGDAN FILIP ZEREK** - Biblioteka Narodowa
Kontrola klimatu w magazynach

14:30 **JUSTYNA KRÓL-PRÓBA** - Biblioteka Narodowa
Światło jako czynnik ryzyka w ekspozycji zbiorów bibliotecznych

15:00 **JERZY MANIKOWSKI** - Biblioteka Narodowa
Opakowania ochronne dla zbiorów bibliotecznych

15:30 inż. **KRZYSZTOF STĘPNIAK**- Biblioteka Narodowa
prezentacja systemu wentylacji i klimatyzacji w Bibliotece Narodowej
(zapisy)

SZTUKA KONSERWACJI 2024
w dniach 16 ~ 19 kwietnia 2024 roku

P R O G R A M

DOM ARTYSTÓW PLASTYKÓW
CZWARTEK - 18 KWIETNIA 2024 ROKU
Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków

11:00 **PIOTR GRZEGORZ MĄDRACH**

powitanie

wernisaż wystawy rekonstruktorskiej

12:00 **WRĘCZENIE NAGRODY „SZTUKA KONSERWACJI 2024”**

przyznanej przez firmę **TUBAG - SIEVERT**

12:20 **MARCIN CIUCHTA – TUBAG - SIEVERT**

Zaprawy trasowe TUBAG do układania posadzek kamiennych w obiektach zabytkowych oraz do rewitalizacji nawierzchni historycznych z kostek brukowych

13:00 **IGOR PILUTKIEWICZ – RHEINZINK**

Od cynku do tytan – cynku ~ rewitalizacja pensjonatu Abrama Gurewicza

13:30 **ROLAND RÓG**

Problematyka towarzysząca pracom konserwatorsko - restauratorskim przy dekoracji plafonu jednej z sal dworu Jana i Anastazji Kępińskich w Szczurowej

14:00 UROCZYŚĆ ZWIĄZKOWA OW ZPAP

15:00 **PIOTR GRZEGORZ MĄDRACH**

Parę słów o historii budowlanych izolacji przeciwwilgociowych

15:30 **DOMINIK MACZYŃSKI**

Nowoczesne szkło w zabytkach architektury - zastosowanie i zagrożenia

16:00 **ROLAND RÓG**

Problem rozwarstwienia warstwy malarskiej w procesie przenoszenia malowideł ściennych o złożonej budowie technologicznej

16:30 **PIOTR ZAMBRZYCKI, PAWEŁ SZCZERBAKOW**

Badania, konserwacja i renowacja zabytków techniki - współczesne wyzwania

11:00 ~ 14:00 **ARCHITREND - WYDAWNICTWO - KSIĘGARNIA**

- *sprzedaż bardzo ciekawych wydawnictw specjalistycznych*

14:00 ~ 18:00

MARCIN CIUCHTA

- konsultacje i pokazy warsztatowe firmy **SIEVERT-TUBAG**

14:00 ~ 18:00

IGOR PILUTKIEWICZ

- konsultacje i pokazy warsztatowe firmy **RHEINZINK**

SZTUKA KONSERWACJI 2024
w dniach 16 ~ 19 kwietnia 2024 roku

P R O G R A M

DOM ARTYSTÓW PLASTYKÓW
PIĄTEK - 19 KWIETNIA 2024 ROKU

11:00 PIOTR GRZEGORZ MĄDRACH - powitanie

11:30 **PRZEMYSŁAW GOREK**

„Sanktuaria Warmii i Mazur” zakończenie projektu szansą na nowe perspektywy funkcjonowania zabytków

12:00 **MARTA GOŚCICKA, ANNA ŻUREK**

Para prawie idealna - konserwacja ślubnych portretów Jana Klemensa i Izabeli Branickich

12:30 **WRĘCZENIE NAGRODY „SZTUKA KONSERWACJI 2024” przez firmę KEIM**

WOJCIECH ŁASKA – KEIM

Tynk szlachetny KEIM Kratzputz w renowacji obiektów zabytkowych

13:20 **BOŻENA BOBA-DYGA**

Odkrycia konserwatorskie i palimpsest aranżacyjny we wnętrzach Kamienicy Krauzowskiej przy ulicy Świętego Jana nr 12 w Krakowie ~ Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa

14:00 **AGNIESZKA KORONOWSKA**

Cztery figury z szopki w typie neapolitańskim - projekt konserwatorski uwzględniający niejednorodność stylistyczną i techniczno - technologiczną

14:30 **MARTA MACIĄGA**

Sgraffito „Stara i Nowa Warszawa” ~ trochę o historii i zagadnieniach konserwatorsko - restauratorskich

15:00 **ZBIGNIEW NOWOSIELSKI**

Przechowywanie pojazdów zabytkowych w muzeach - najczęściej popełniane błędy

15:30 **MICHAŁ PASTERNAK**

Projektowanie stolarki dla obiektów zabytkowych, a wykonawstwo konserwatorskie

16:00 **ANNA POTOCKA**

Badania historyczne i konserwatorskie zespołu obrazów ołtarzowych i fundacyjnych z kościoła świętej Anny w Warszawie

16:30 **MAGDALENA DYDA – RDLS**

Ekspertyzy mykologiczno - budowlane budynków w programach prac konserwatorskich ~ konieczność czy fanaberia?

17:00 **ANNA POTOCKA, KATARZYNA GÓRECKA,**

ŁUCJA NOWAK-WRÓBLEWSKA

Badania konserwatorskie zespołu obrazów z klasztoru Sióstr Wizytek w Warszawie

11:00 ~ 14:00 **ARCHITREND - WYDAWNICTWO - KSIĘGARNIA**

- sprzedaż bardzo ciekawych wydawnictw specjalistycznych

18:00 artystyczne spotkanie towarzyskie do białego rana

SZTUKA KONSERWACJI 2024
w dniach 16 ~ 19 kwietnia 2024 roku

P R O G R A M

program artystyczno ~ rekonstruktorski

DOM ARTYSTÓW PLASTYKÓW
CZWARTEK 18 KWIETNIA 2024 ROKU

od godziny 11:00
otwarcie trzeciego dnia sesji ~ wernisaż wystawy

POLSKI STRÓJ NARODOWY

autorstwa:

PERSJARNI ZAMBRZYCKICH

i

POLSKIEGO STOWARZYSZENIA IMIENIA
KSIĘŻNEJ ANNY JABŁONOWSKIEJ

Ewa Cyngot + Przemysław Zambrzycki

- + parę słów o pasach kontuszowych
- + pokazy wiązania pasów kontuszowych
- + oprowadzanie po wystawie strojów narodowych

+ *możliwość zakupu pasów kontuszowych i innych wyrobów tkackich*

w godzinach od 12:00 do 18:00

SESJA KONSERWATORSKA

DOM ARTYSTÓW PLASTYKÓW
PIĄTEK 19 KWIETNIA 2024 ROKU

w godzinach od 11:00 do 18:00

SESJA KONSERWATORSKA

od godziny 18:00

PERSJARNIA ZAMBRZYCKICH

&

**POLSKIE STOWARZYSZENIE IMIENIA
KSIĘŻNEJ ANNY JABŁONOWSKIEJ**

18:00 prezentacja i pokazy wiązania pasów kontuszowych
~ *możliwość zakupu pasów kontuszowych i innych wyrobów tkackich*

19:00 teatrum „*Historyjka na jedwabnym szlaku*” – PSIKAJ

20:00 pokazy tańców historycznych począwszy od „*poloneza*” – PSIKAJ

21:00 pojedynki szlacheckie – PSIKAJ